



N° 249

Décembre 2019

1 Édito

2 Espace prière

3 Avent 2019

4 / 5 Les Ancolies
En marche vers Noël

6 Nos coups de cœur expo
et concert

7 Solidarité : La Société
Saint Vincent de Paul

8 Décembre dans nos paroisses
Joies et peines
Infos diverses

Comment bien vivre ce temps ?

Si nous préparons Noël, la fête de la Nativité du Sauveur Jésus, par quatre semaines de prière plus intense, c'est qu'il vient parmi nous pour nous combler des mêmes grâces de salut, de paix, de joie, de libération du péché, qu'il y a plus de deux mille ans à Bethleem. Le violet des vêtements liturgiques, signe de pénitence, nous invite à purifier notre cœur, à le laver de ses impuretés, de ses haines, envies, rancœurs, pour accueillir comme il se doit notre Sauveur. →

→ Bien plus qu'un temps de préparation à la fête de la Nativité, l'Avent se présente comme une célébration, prolongée pendant quatre semaines, de l'avènement glorieux de notre Seigneur. Le début de l'Avent marque par ailleurs l'entrée dans une nouvelle année liturgique : celle-ci commence chaque année avec ce temps de préparation à Noël, pour s'achever une année plus tard à la même période.

Adventus, en latin, signifie « avènement ». Le temps liturgique de l'Avent est consacré à une ardente préparation de la venue du Seigneur. Il commence le quatrième dimanche avant Noël, soit le 1^{er} décembre 2019. L'Avent célèbre le triple avènement du Seigneur ; sa naissance à Bethléem dans le passé, sa venue dans les cœurs par la grâce, et son retour glorieux à la fin des temps.

L'Avent et Noël font donc mémoire de la manifestation de Dieu dans l'histoire des hommes et c'est pourquoi nous devons parler de ce temps comme un temps de joie. Mais la joie ne vient pas seulement de la naissance de l'enfant, mais surtout de ce qu'elle signifie : « Dieu avec nous », comme on l'entendra le quatrième dimanche de l'Avent pendant la lecture de la prophétie d'Isaïe : « Le Seigneur lui-même vous donnera un signe : voici que la jeune femme est enceinte, elle enfantera un fils, et on l'appellera Emmanuel », c'est-à-dire : Dieu avec nous.

L'Avent rappelle les croyants à prendre conscience de cette vérité et à agir en conséquence. Il retentit comme un appel salutaire : Réveille-toi ! Rappelle-toi que Dieu vient ! pas hier, pas demain, mais aujourd'hui, maintenant. « Préparez le chemin du Seigneur ». Dans cette perspective, l'Avent est plus que jamais adapté à être un temps vécu en communion avec tous ceux qui croient en un monde plus juste et plus fraternel, en vue d'un avenir de justice et de paix. Car la paix est l'objectif auquel aspire l'humanité tout entière ! Pour les croyants, la « PAIX » est l'un des plus beaux noms de Dieu, lui qui désire l'entente de tous ses fils.

Commençons ce nouvel Avent en réveillant dans nos cœurs cette attente. Laissons-nous nous conduire, durant ce temps, par la Vierge Marie, Mère de Dieu qui vient, Mère de l'Espérance. ●

BERNARD BRIEN, CURÉ



Et le Verbe s'est fait chair

Chair neuve frileusement lovée
au tiède creux
des entrailles virginales ;
en tout dépendante du souffle,
du sang et de la vie de l'autre.

Tant attendue de tout un peuple,
et plus encore, bercée, baignée
par la prière de sa mère.
Afin qu'advienne à terme enfin
le Messie de Dieu tant espéré.

Je te salue chair
du temps de l'Avent.
Tu es bénie entre toutes les chairs.

Je te salue chair
du royaume nouveau.
Tu es bénie pour nous avoir appris
que ton royaume et toi
sont de chair et d'esprit.

GODEFROY GUILLERM
Frère franciscain

Avent 2019

« Écoute la voix de Dieu, va vers ton frère »

1^{er} dim / 1^{er} décembre



Tiens-toi prêt

« Tenez-vous donc prêts, vous aussi : c'est à l'heure où vous n'y pensez pas que le Fils de l'homme viendra. » Évangile selon saint Matthieu 24, 44

2^e dim / 8 décembre



Prépare le chemin

Jean est celui qui désignait la parole prononcée par le prophète Isaïe : *Voix de celui qui crie dans le désert : Préparez le chemin du Seigneur, rendez droits vos sentiers.* » Évangile selon saint Matthieu 3, 3

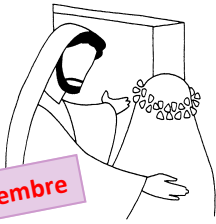
3^e dim / 15 décembre



Dans la joie

Ceux qu'a libérés le Seigneur reviennent, ils entrent dans Sion avec des cris de fête, couronnés de l'éternelle joie. Allégresse et joie les rejoindront, douleur et plainte s'enfuient. Livre d'Isaïe 35, 10

4^e dim / 22 décembre



Vers la lumière

L'ange du Seigneur apparut en songe à Joseph et lui dit : « Joseph, fils de David, ne crains pas de prendre chez toi Marie, ton épouse, puisque l'enfant qui est engendré en elle vient de l'Esprit Saint ; elle enfantera un fils, et tu lui donneras le nom de Jésus (c'est-à-dire : Le-Seigneur-sauve), car c'est lui qui sauvera son peuple de ses péchés. »

Évangile selon saint Matthieu 1, 20-21

DATES À RETENIR

Samedi 7 décembre

Pèlerinage

Notre-Dame des Miracles

Voir page 5

Vendredi 13 décembre

Goûter de Noël

de saint Vincent de Paul

à Ste-Marie 14 h 30 h - 16 h 30

Dimanche 15 décembre

Paroisses en fête en famille

à la messe de 18 h à St-Nicolas

Les jeunes apportent

la lumière de Bethléem

CONFESSIONS

Saint-Nicolas

Samedi 21 décembre

11 h - 12 h

Saint-Nicolas

et Sainte-Marie :

Mardi 24 décembre

11 h - 12 h

Sur rendez-vous

avec le père curé

Bernard Brien :

06 20 49 60 73

CÉLÉBRATIONS DE NOËL

Mercredi 18 décembre

MESSE DE NOËL

15 h 30 à la Résidence Sévigné

Mardi 24 décembre

MESSES DE LA NUIT DE NOËL

16 h à la Résidence de l'Abbaye

18 h à Ste-Marie

18 h à St-Nicolas

22 h à St-Nicolas

Mercredi 25 décembre

MESSES DU JOUR DE NOËL

9 h 30 h à Ste-Marie

11 h à St-Nicolas



ANCOLIES... le chant : un engagement !

Le 8 novembre des membres de notre chorale paroissiale de Saint Nicolas-Sainte Marie partaient pour Lourdes. Que se passait-il à Lourdes ? Les ANCOLIES* nous attendaient : le rassemblement national des chorales liturgiques avait lieu les 8-9-10 novembre. Nous étions 5000 choristes venus de plus de 70 diocèses y compris un diocèse d'Outre-mer. Le thème de ce rassemblement : « Nés de l'eau et de l'Esprit » : nous amener à réfléchir ensemble à ce que signifie notre engagement au service de la prière liturgique.

Ce furent deux jours denses dans l'organisation, avec des temps forts de partage et de prière : les Laudes chantées samedi et dimanche matin, l'Angelus chanté devant la grotte, une veillée de prières le samedi soir : les Vigiles Baptismales présidées par Monseigneur de Kérimel (président de la commission épiscopale pour la liturgie), et la messe de clôture le dimanche après midi présidée par Monseigneur Pansart.

Nous avons beaucoup chanté — nous étions là pour ça ! — car entre tous ces temps forts, rassemblés dans la basilique Saint Pie-X, nous répétions les chants sous la conduite de 2 chantres animateurs, accompagnés par le grand orgue de la basilique (M. Ospital et P. Cambourian), un quatuor à vents, 4 solistes et un chœur d'enfants.

Mais ce qui était important, c'était la raison pour laquelle nous étions là : chanter ensemble bien sûr et **redonner du sens à notre engagement** dans nos chorales paroissiales ou celui de chantre animateur. Le chant et la musique sont de véritables instruments d'évangélisation, disait le Pape François. Le chant est porteur de la prière du peuple de Dieu dans nos célébrations, il est aussi « rassembleur » en suscitant l'unité de l'assemblée. Les choristes et les chantres sont donc de véritables ministres de l'Eglise lors d'une célébration puisqu'ils permettent à cette voix de l'assemblée d'exprimer sa louange et de rendre grâce !

Mgr Pansart dans son discours de clôture nous rappelle à nouveau cet engagement, en tant que choriste ou chantre, et nous invite à le renouveler tous ensemble avant de nous envoyer en mission dans chacune de nos paroisses au service de la prière liturgique. Quel moment émouvant et impressionnant quand plus de 5000 voix s'expriment dans une même conviction ! ●

GENEVÈVE SOLEILHET

* ANCOLIES : Association Nationale des ChOrales Liturgiques

En marche vers l

Venez construire la crèche du KT !

Parents et enfants, vous êtes invités à participer à la construction de la crèche du KT le **samedi 14 décembre de 16 h 30 à 17 h 50**. Cette crèche sera exposée dans la vitrine de la Maison paroissiale pour les fêtes de fin d'année. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire !

Le KT en marche vers Noël... depuis le 16 novembre, nous avons entamé le second module de notre année de catéchisme intitulé **Jésus Sauveur**. Lors de la première séance, ont été évoquées les multiples occasions où des hommes sauvent d'autres hommes. La semaine dernière, nous avons échangé sur plusieurs récits de la Bible où Dieu sauve son Peuple !

Ce thème est une bonne préparation à Noël pour les enfants du CE2 au CM2 et leurs animateurs. La signification de Jésus n'est-elle pas précisément *Dieu Sauveur* en araméen ?

Nos séances de catéchisme ont lieu tous les samedis de 10 h 30 à midi dans les salles paroissiales de l'avenue Alexis-Pessot. Nous accueillons une quarantaine d'enfants avec six animateurs. Il est toujours possible de s'inscrire ! ●

FRÉDÉRIC PFEIFFER

Le Duplex fête Noël

Avec les enfants du patronage Saint Dominique Savio, nous allons décorer le local du Duplex dès la première semaine de décembre, avec l'installation de la crèche et son explication. Nous allons également vivre l'Avent ensemble de manière approfondie, en faisant une place à Jésus dans nos cœurs et nos vies, et faire un grand jeu sur la Nativité. Avec les enfants de l'aide aux devoirs, nous prendrons un goûter festif de Noël avant les vacances (bonbons, gâteau spécial, jus de fruits). L'occasion de leur expliquer le vrai sens de cette fête et de vivre un moment de joie ensemble. Avec eux et les enfants du patronage, accompagnés par des bénévoles du Duplex, nous irons à la fête foraine de Noël au Parc floral de Paris, le dimanche 1^{er} décembre après-midi.

Nous organiserons également un déjeuner partagé de Noël avec les lycéens et les étudiants en Prépa et BTS des lycées alentours qui viennent les midis. Ce sera certainement la dernière semaine avant les vacances. Enfin, je proposerai aux bénévoles du Duplex un dîner convivial et festif avant les vacances, afin de créer plus de liens entre nous, de faire un petit point sur notre travail et de vivre un moment de joie. Après l'effort, le réconfort ! ●

ANNE-MARIE UDALA

Noël...

Les catéchumènes témoignent...

Jusqu'à présent Noël a toujours été bien évidemment un moment de partage et de bonheur pendant lequel on se réunit en famille, dans la mienne et celle de mon épouse. Toutefois depuis l'arrivée de notre petite fille Anne-Louise en 2018, la période de Noël a pris un goût particulier avec notre regard de jeunes parents et la création de notre famille.

Le catéchuménat que j'ai débuté à l'issue de notre mariage religieux en 2016 apporte une dimension spirituelle supplémentaire et un regard nouveau sur Noël car j'en comprends réellement le sens religieux... et l'envie de le faire découvrir à ma petite fille. Hâte de préparer les décorations de Noël et notre première crèche !

Depuis que je suis tout petit, Noël est pour moi un moment où toute la famille se retrouvait chaleureusement pour dîner tous ensemble. La période de l'Avent, était pour moi l'occasion de dévorer des chocolats chaque matin jusqu'au jour de Noël. Le matin de Noël, je découvrais mes cadeaux.

Noël, en tant que futur baptisé, est devenu un très beau moment car il permet au travers de la naissance de Jésus de matérialiser, pour ceux qui en doutent, la présence de Dieu parmi nous. Son arrivée sur terre sous la forme d'un enfant symbolise joliment le début de la vie parmi les hommes et la promesse d'un monde rempli de bonheur et d'espérance. Cette naissance symbolise donc parfaitement l'amour entre les hommes et Dieu.

Noël n'est plus seulement un moment de partage de choses matérielles, c'est également accueillir Dieu à nos côtés. Partager cela avec Anne-Louise c'est l'initier dès à présent aux valeurs chrétiennes que nous partageons. ●

JEAN-PHILIPPE

En grandissant, j'ai bien acquis certaines connaissances sur le « pourquoi du Noël » sans vraiment m'y intéresser. Aujourd'hui, après une longue réflexion intérieure et jusqu'à ce que le Seigneur se révèle à moi mais également depuis le début de mon catéchuménat, je perçois tout différemment.

Au travers de mes séances avec Anne-Marie et J. P., plus particulièrement la dernière en date sur la période de l'Avent, j'ai vraiment pu saisir toute la dimension spirituelle autour de Noël. J'ai établi un parallèle imparfait entre le moi adolescent (et ses nombreuses questions, doutes etc...) et les paroles d'Isaïe. Le Noël à venir me permet ainsi de faire un bilan sur mon cheminement du moi d'avant jusqu'au catéchumène d'aujourd'hui. Mais ce qui a le plus changé est cette dimension spirituelle où l'on se remémore, célèbre l'arrivée du Messie.

En écrivant ces mots je me rends compte que je n'arrive pas à trouver les mots justes pour décrire ce qui a changé en moi. Sans doute qu'il est encore tôt. Je peux simplement dire que Noël est devenu une période bien plus grande et importante qu'un repas en famille. ●

BAPTISTE



**PÈLERINAGE
DIOCÉSAIN
À NOTRE-DAME
DES MIRACLES**
Église Saint-Nicolas / Saint-Maur-des-Fossés

*Voici la servante
du Seigneur*
(Luc 1, 38)

**SAMEDI
7 DÉCEMBRE 2019**

7 routes :
Saint-Louis, Vincennes
Notre-Dame de Toutes Grâces, St Saturnin - Nogent
Notre-Dame des Mèches, Créteil
Saint-Charles, Joinville
Saint-Hilaire, St Maur
Saint-François, St Maur
Saint-Nicolas, St Maur
+ d'infos sur [le tract](#)

**messe
de clôture à 18h**
présidée par **Mgr Michel SANTIÉ**
à l'église **Notre-Dame du Rosaire**
Saint-Maur-des-Fossés
RENSEIGNEMENTS DANS LES PAROISSES
pelerinagemiracles.blogspot.fr

LES RENDEZ-VOUS DES 7 ROUTES

- Route Saint-Louis** / Vincennes (10 km)
RDV sur l'esplanade Saint-Louis à 13 h 45
Château de Vincennes 94300 Vincennes
- Route Notre-Dame de Toutes Grâces** (7,4 km)
RDV à l'église Saint-Saturnin à 13 h 30
132, Grande Rue Charles-de-Gaulle 94130 Nogent
- Route Saint-Hilaire** / Saint-Maur (9,3 km)
RDV à l'église Saint-Hilaire à 13 h 30
103, bd de la Marne 94210 La Varenne
- Route Saint-François** / Saint-Maur (5,8 km)
RDV à l'église Saint-François de Sales à 13 h 45
Place d'Adamville-Kennedy 94100 Saint-Maur
Passage à l'église Sainte-Marie-aux-Fleurs vers 15 h
- Route Notre-Dame des Mèches** / Créteil (5,4 km)
RDV à l'église Saint-Christophe à 13 h 45
4, rue Felix-Maire 94000 Créteil
- Route Saint-Charles** / Joinville (3,7 km)
RDV à l'église Saint-Charles à 14 h 45
5, rue de Paris 94340 Joinville
- Route Saint-Nicolas** / Saint-Maur (2,7 km)
RDV à l'église Saint-Nicolas à 14 h 30
Place d'Armes 94100 Saint-Maur
- Messe de clôture à l'église Notre-Dame du Rosaire
à 18 h présidée par Mgr Michel Santier**
Place des Marronniers 941000 Saint-Maur



Sixante et onze tableaux du peintre crétois Dhomeiko Theotokopoulos (1541-1614) dit Le Greco prêtés par les plus grands musées sont exposés au Grand Palais jusqu'au 10 février 2020. De Crète à Venise, de Venise à Rome et de Rome à Tolède, Greco est un des grands peintres de la Renaissance qui, longtemps oublié, a retrouvé au XIX^e siècle sa place parmi les grands artistes visionnaires.

Le Greco se forme dans la tradition byzantine des peintres d'icônes. De cette époque est exposé *Saint Luc peignant la Vierge*, il est aussi artisan enlumineur de cartes de géographie et dessinateur de vues de villes. À vingt-cinq ans, ambitieux et conscient de son talent, il part pour Venise. La Cité des Doges est prospère. Le Greco apprend des peintres Titien déjà âgé et des jeunes Tintoret, Véronèse, Bassano. Les dessins de Raphaël et de Michel-Ange circulent et servent de modèles. Peu à peu Le Greco maîtrise la perspective, le dessin des corps, l'utilisation de la couleur pour réaliser de grandes compositions. *Le Triptyque de Modène* raconte la Bible, jardin d'Eden, mont Sinaï, annonce, nativité, baptême de Jésus, crucifixion. C'est une peinture sur bois, de petit format, où perce déjà beaucoup d'originalité. Les motifs sont le plus souvent d'ordre religieux ; la peinture de dévotion est à la mode ainsi que les portraits. Le Greco est aussi un humaniste ouvert aux idées, à la culture. Il est émouvant de voir exposés deux ouvrages de sa bibliothèque annotés de sa main : les « Vite » du critique Vasari et les « Dix livres d'architecture » de Vitruve.

En 1570, Le Greco s'installe à Rome, il fréquente le cercle d'intellectuels Farnèse-Orsini puis ouvre un atelier. Il produit surtout des portraits et des petits-formats bon marché. Cette période est féconde : *Saint François recevant les stigmates*, *Jeune garçon allumant une chandelle*, *Mise au tombeau*, *Adoration des bergers*, *Jésus chassant les marchands du temple* thème qu'il traitera à plusieurs reprises. Mais Le Greco a trente-six ans, beaucoup de talent et de nombreux rivaux. Il tente fortune en Espagne où le roi Philippe II embauche pour son palais-monastère de l'Escorial.

Accompagné du jeune peintre Prevoste, en 1577, il se fixe à Tolède car il ne deviendra pas le peintre de cour dont il rêvait peut-être. La ville le séduit par son site, bâtie sur un piton rocheux, entourée par les eaux émeraude du Tage, et son atmosphère, l'Orient et l'Occident s'y côtoient et fusionnent. Il a un fils Jorge Manuel pour lequel il a beaucoup de tendresse, il en fait un portrait qui est exposé. Jorge Manuel continuera l'œuvre de son père tout en étant plus attiré par la sculpture. On va d'un chef d'œuvre à l'autre *Le Partage de la tunique* où le rouge vif de la tunique de Jésus capte le regard, *La Gloire de Philippe II* dans lequel le roi est bien petit comparé au ciel, *L'Assomption* (ci-contre) où Marie est tellement grande dans sa robe rouge qu'elle pourrait accueillir toute l'humanité, *L'Adoration des bergers*, deux autres versions de *Jésus chassant les marchands du Temple* et en finale la surprenante *Vision de l'Apocalypse* dans laquelle les corps s'allongent vers l'infini. Le Greco est-il un peintre mystique comme on l'a prétendu ? C'est un original. C'est un artiste libre qui exerce sa liberté d'artiste. C'est un grand peintre qui a compris la force de l'image. Il a perfectionné son art pour que le regard du spectateur soit actif. Il communique son émotion, sa quête de beauté par le jeu des formes et des couleurs mais c'est surtout sa façon de mettre la lumière au cœur du tableau qui transfigure sa peinture. Pour lui, le divin c'est la lumière. ●

Le Greco au Grand Palais



tes, *Jeune garçon allumant une chandelle*, *Mise au tombeau*, *Adoration des bergers*, *Jésus chassant les marchands du temple* thème qu'il traitera à plusieurs reprises. Mais Le Greco a trente-six ans, beaucoup de talent et de nombreux rivaux. Il tente fortune en Espagne où le roi Philippe II embauche pour son palais-monastère de l'Escorial.

Accompagné du jeune peintre Prevoste, en 1577, il se fixe à Tolède car il ne deviendra pas le peintre de cour dont il rêvait peut-être. La ville le séduit par son site, bâtie sur un piton rocheux, entourée par les eaux émeraude du Tage, et son atmosphère, l'Orient et l'Occident s'y côtoient et fusionnent. Il a un fils Jorge Manuel pour lequel il a beaucoup de tendresse, il en fait un portrait qui est exposé. Jorge Manuel continuera l'œuvre de son père tout en étant plus attiré par la sculpture. On va d'un chef d'œuvre à l'autre *Le Partage de la tunique* où le rouge vif de la tunique de Jésus capte le regard, *La Gloire de Philippe II* dans lequel le roi est bien petit comparé au ciel, *L'Assomption* (ci-contre) où Marie est tellement grande dans sa robe rouge qu'elle pourrait accueillir toute l'humanité, *L'Adoration des bergers*, deux autres versions de *Jésus chassant les marchands du Temple* et en finale la surprenante *Vision de l'Apocalypse* dans laquelle les corps s'allongent vers l'infini. Le Greco est-il un peintre mystique

comme on l'a prétendu ? C'est un original. C'est un artiste libre qui exerce sa liberté d'artiste. C'est un grand peintre qui a compris la force de l'image. Il a perfectionné son art pour que le regard du spectateur soit actif. Il communique son émotion, sa quête de beauté par le jeu des formes et des couleurs mais c'est surtout sa façon de mettre la lumière au cœur du tableau qui transfigure sa peinture. Pour lui, le divin c'est la lumière. ●

CHANTAL FOREST



CONCERT

Gilbert Gafah à Ste-Marie-aux-Fleurs

Pour clôturer l'année liturgique, samedi 23 novembre à Sainte-Marie-aux-Fleurs, nous avons partagé avec Gilbert Gafah, chanteur-compositeur et animateur, chrétien, une soirée de louange. Soutenue par la chorale paroissiale, l'assemblée a repris les refrains de celui qui se veut « voyageur de Dieu », rêvant d'un monde plus ouvert, pour emprunter avec lui des chemins d'espérance, de miséricorde, de confiance et de fraternité.

*Je veux te dire merci, Je veux te dire merci,
Je veux te dire merci, mon Dieu merci, merci, merci.*

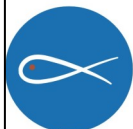
C'est sur ce beau chant, repris le dimanche à la messe de 11 h, que nous nous sommes séparés prêts à :

*Te suivre, Seigneur, dans l'inconnu de ma vie, me lever sans peur.
Seigneur, aller où tu me conduis.*

Merci encore, monsieur Gafah ! ●

MARIE-JEANNE CROSSONNEAU

Solidarité



SOCIÉTÉ DE
SAINT-VINCENT-DE-PAUL
FONDÉE PAR FRÉDÉRIC OZANAM

Les mouvements chrétiens

AIMER, PARTAGER, SERVIR

La Société de Saint Vincent de Paul est une communauté chrétienne répandue dans le monde entier, fondée à Paris le 21 avril 1833 par sept jeunes laïcs catholiques qui se réunirent pour créer la première Conférence. Parmi eux le bienheureux Frédéric OZANAM, qui fut à la fois un catholique fervent et un universitaire à la Sorbonne (agrégé de lettres et de droit), était une source d'inspiration rayonnante.

Entre 1813 et 1853 la France connaît des troubles d'une rare violence : révoltes, barricades, choléra, misère économique qui accompagne les débuts de l'industrialisation et l'exode rural... Les misères de la cité, parfois cachées, qu'ils ont vues certainement avec un serrement de cœur, leur ont suggéré de faire appel aux soins et au secours de la charité :

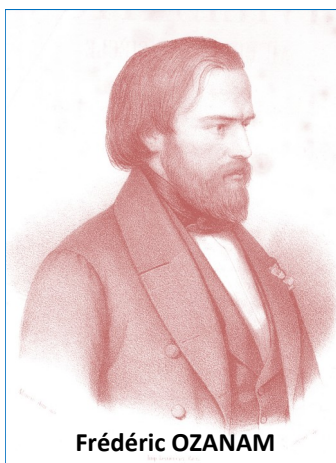
« *Nous sommes trop jeunes pour intervenir dans la lutte sociale... Non... avant de faire le bien public, nous pouvons essayer de faire le bien de quelques-uns de ses pauvres...* » écrit Frédéric Ozanam (lettre N°77 à Ernest Falconnet du 21 juillet 1834).

C'est une génération catholique et romantique qui veut servir l'Église. « *Notre but ne fut pas de venir en aide aux pauvres, non ; ce ne fut là pour nous qu'un moyen. Notre but fut de nous maintenir fermes dans la foi catholique et de la propager chez les autres par le moyen de la charité* », explique Frédéric Ozanam. « *C'est Dieu qui a voulu et qui a fondé notre Société* ». C'est ainsi que Frédéric Ozanam parle de la fondation et du développement de sa « chère Société » (de Saint Vincent de Paul) à la Conférence de Florence le 30 janvier 1853.

La Société sert ceux qui sont dans le besoin quels que soient leur religion, leur milieu social ou ethnique, leur état de santé, leurs particularités culturelles ou leurs opinions politiques. Ainsi nous rencontrons des personnes de tous les âges, de tous les pays, en particulier beaucoup d'immigrés avec ou sans papiers.

La base de nos activités consiste en visites à domicile des familles ou personnes seules qui nous sont souvent recommandées par les services sociaux ou par « le bouche à oreille » avec :

- **distributions régulières ou occasionnelles** de produits alimentaires qui proviennent des surplus donnés par des magasins de Saint-Maur, ou achetés ;
- **aides financières** pour le paiement de titres de transport, de quittances d'énergie (électricité, gaz), loyer, cantines scolaires, titre de séjour, etc ;
- **accompagnement** pour des démarches administratives, constitution de dossier : CMU, demande de titre de séjour, CAF, demande d'emploi, courriers divers ;
- **soutien scolaire.**



Frédéric OZANAM

Pour cela nous avons besoin de ressources humaines et matérielles, c'est pourquoi, à côté des activités caritatives, nous passons aussi beaucoup de temps à chercher des moyens de financement :

- **ramassage des vieux papiers** qui sont revendus pour être recyclés. Grand merci à toutes celles et ceux qui nous aident si efficacement.
- **brocantes** qui demandent aux personnes qui s'en occupent beaucoup de temps et d'efforts pour la préparation et la vente, dans des conditions parfois difficiles (le froid, la pluie, le vent...) Merci aux donateurs qui nous alimentent en objets et livres.
- **les confitures** préparées par les femmes de l'équipe qui sont vendues à la sortie des messes de nos deux paroisses.
- **et surtout vos dons collectés** lors de notre quête annuelle en fin du 2ème trimestre.

Nous organisons deux fois par an (Fête des Mères et Noël) un goûter, qui se passe dans la salle de Ste-Marie-aux-Fleurs, en conviant les personnes visitées. Nous invitons aussi des personnes qui souffrent simplement de la solitude. Pour Noël nous distribuons aux enfants des cadeaux qui nous ont été donnés. Succès incontestable de ces goûters qui regroupent, autour des gâteaux préparés par les membres de la Conférence, une vingtaine de personnes. C'est en votre nom et grâce à vous toutes et tous que nous pouvons agir, alors un grand merci.

Passage de témoin : Barbara Provost, aidée de Klaus Joggerst, prend la succession de la Présidence de la Conférence, merci à eux de s'y dévouer. ●

BARBARA PROVOST / BERNARD RECEVEUR



NOS PAROISSES EN DÉCEMBRE 2019

- Dim 1^{er} : 1^{er} dimanche de l'Avent**
- Mar 3 :** Réunion Conférence St Vincent de Paul, 20 h 30, Maison paroissiale.
- Sam 7 :** Pèlerinage à Notre-Dame des Miracles, toutes les infos en page 5.
- Dim 8 : 2^e dimanche de l'Avent**
Journée des Chantiers du cardinal
- Mer 11 :** Soirée Théophile, voir ci-contre.
- Jeu 12 :** Messe à la Résidence de l'Abbaye à 16 h.
- Dim 15 : 3^e dimanche de l'Avent**
Paroisses en fête en famille à la messe de 18 h à St-Nicolas : les jeunes apporteront la lumière de Bethléem.
- Sam 21 :** Vieux papiers Conf. Saint Vincent de Paul.
- Dim 22 : 4^e dimanche de l'Avent**

— NOËL —

Mardi 24 décembre

MESES DE LA NUIT DE NOËL

Résidence de l'Abbaye à 16 h

Sainte-Marie à 18 h • Saint-Nicolas à 18 h et 22 h

Mercredi 25 décembre

MESES DU JOUR DE NOËL

Sainte-Marie à 9 h 30 • Saint-Nicolas à 11 h

Dim 29 : La Sainte Famille

Mer 1^{er} janv. 2020 : Sainte Marie, Mère de Dieu
Sainte-Marie messe à 10 h.

BIBLIOTHÈQUE PAROISSIALE

Prêt de livres à Ste-Marie-aux-Flours
aux messes du samedi 14 et dimanche 15 décembre

JOIES / ET / PEINES

BAPTÊMES	13 nov Roger PHILISOT
Saint-Nicolas	14 nov Francis PUGET-DELMOTTE
24 nov Bartholomé	DOS SANTOS-DZIUBICH
15 nov M. Claude DEMURE	19 nov Nicole GORSE
OBSÈQUES	28 nov Micheline VALEANU
Saint-Nicolas	29 nov Monique CISSAY
5 nov Suzanne MURATI	
8 nov Arletta BERTONE	

■ Équipe de rédaction et de réalisation :
Père Bernard Brien
Marie-Jeanne Crossonneau
Daniel Damperon
Marie-Carmen Dupuy
Christiane Galland
Jean-Marie Lesueur
Emmanuelle Patte

■ Maison paroissiale :
11 bis bd Maurice-Berteaux
94100 Saint-Maur-des-Fossés
Tél : 01 48 83 46 61
E-mail : snsmaur@free.fr
Site paroissial :
<http://paroisses-snsmaur.free.fr>

SOIRÉES THÉOPHILE

Thème de l'année : L'autre, moi, Dieu ?

Les grandes questions des tout-petits

Mercredi 11 décembre 20 h

Salle paroissiale Sainte-Marie-aux-Flours
soirees.theophile@free.fr

pommes... pommes... merci... merci...

Une fois encore, vous avez été généreux pour les hospitaliers et les malades... en vous régaland de pommes.

L'HOSPITALITÉ MADELEINE DELBRÈL

Comment vivre l'Esprit Saint dans la vie de la cité ?

Église Saint-Charles-Borromée 5, rue de Paris à Joinville :

Lundi 9 décembre : Comment vivre le débat politique dans un climat fraternel avec le père H.-J. Gagey.

19 h - 20 h Messe et adoration

20 h - 21 h 30 Formation

Veillée de l'Avent en famille

avec la Lumière de la paix de Bethléem dimanche 15 déc.

à la cathédrale de Créteil de 14 h 30 à 17 h 30 avec Mgr Michel Santier.

- Contact : Josiane Avril catechese@eveche-creteilcef.fr

En route avec l'Esprit Saint

Église Saint-Charles-Borromée 5, rue de Paris à Joinville :
Cycle de formation par le père Grégoire Bellut :

Lundi 16 décembre : Fidélité au Saint Esprit :

Être attentif aux motions intérieures

19 h - 20 h Messe et adoration

20 h - 21 h 30 Formation

CHEMIN DES ARTS EN VAL-DE-MARNE

— ESPACE CULTUREL —

9^e Rencontres Cathédrale autour du thème « Jardins »

40 artistes exposent jusqu'au 8 décembre (avec la participation de la Direction des parcs et jardins de la ville de Créteil).

Le 8 décembre à 15 h 30 dans la cathédrale, clôture avec la participation musicale du groupe **Pep's Lemon !**

Concours de crèches 14 décembre - 7 janvier : Exposition, dans la Grande galerie, des crèches sélectionnées.

Mardis de la cathédrale Mardi 10 déc. 12 h 30 - 13 h 30
« Une heure un artiste » avec **Jean-Paul Deremble** : *Les crèches.*

Heures d'orgue de la cathédrale Mercredi 11 décembre
à 13 h 30.