



# de clocher en clocher

**FEVRIER 2016**

N° 207

---

- 1 / 2** Édito  
Espace prière
- 3** Fête paroissiale
- 4 / 5** Carême :  
Dieu au cœur de nos fragilités
- 6** Le livre du mois  
Comprendre la Bible
- 7** Petite iconographie...  
de la Transfiguration
- 8** Joies et peines  
Infos diverses

**C  
A  
R  
Ê  
M  
E**



## Dieu au cœur de nos fragilités

**C**ertains pourraient s'étonner qu'en ce temps de Carême 2016, nos paroisses proposent de méditer sur le thème « Dieu au cœur de nos fragilités ». Dans les moments troublés que traverse notre monde, ne serait-il pas mieux venu de nous mener sur des chemins plus rassurants ? Ne serait-il pas plus urgent de nous redonner des forces et des repères plus stables ? Et puis, n'est-ce pas narcissique ou négatif de revenir sans cesse sur nos difficultés personnelles ou nos états d'âme ? Comme s'il fallait se complaire indéfiniment dans nos pro-

■ Équipe de rédaction  
et de réalisation :

Père Thierry Bustos  
Marie-Jeanne Crossonneau  
Daniel Damperon  
Marie-Carmen Dupuy  
Bruno Frémont  
Christiane Galland  
Marc Leboucher

■ Maison paroissiale :  
11 bis bd Maurice-Berteaux  
94100 Saint-Maur-des-Fossés

Tél : 01 48 83 46 61  
Fax : 09 57 86 46 61  
E-mail : [snsmf.stmaur@free.fr](mailto:snsmf.stmaur@free.fr)  
Site paroissial :  
<http://paroisses-snsmf.cef.fr>

→→ Combien de nos fragilités pourtant, nous le savons bien, touchent notre vie au quotidien ! C'est la fragilité de la condition humaine d'abord, qui nous voit naître nus et mourir de même, comme l'expriment les Psaumes et les sagesse antiques. C'est ce corps qui nous lâche dans la maladie ou la vieillesse. C'est notre esprit ou notre équilibre psychique qui « craque » par trop de tensions. C'est également notre faiblesse spirituelle, voire notre manque de confiance en Dieu. Et puis, au-delà de la seule dimension individuelle, comment ignorer la fragilité de nos sociétés elles-mêmes, marquées de tant de violences, de fractures ou de délitements, comme un tissu qui se déchire ?

Riche d'images qui évoquent les matériaux, notre langage traduit d'ailleurs notre secret désir de solidité face à cette vulnérabilité : comme il serait mieux en effet, d'avoir une « santé de fer », des « certitudes en béton », un « moral d'acier », des « paroles gravées dans le marbre »... Les uns et les autres, nous voudrions bien nous montrer ainsi plus « résistants » dans notre vie, plus « fermes » à l'instar de ces métaux incassables face aux coups ou aux intempéries. Oui mais voilà, notre désir se heurte au réel ! En cherchant à tout prix cette solidité hypothétique, nous courons le risque de rechercher exclusivement le salut en nous-mêmes. Poursuite vaine, poursuite du vent comme dirait le livre de l'Ecclésiaste.

Dans la foule bigarrée des personnages qu'elle met en scène, la révélation biblique nous offre tout au contraire des humains à notre image, pas des héros, des dieux ou des supermans. Tous pétris de glaise et de fragilité eux-aussi. Qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, rois, prophètes ou prêtres, les voici qui traversent l'existence en se confrontant à Dieu et aux autres avec leurs limites et leurs failles. L'Ancien Testament, on le sait fourmille de tels exemples et quant au Nouveau, il présente des disciples et des apôtres qui ne font pas plus fière figure. Pierre, le futur chef de l'Eglise, qui chancelle dans la foi et renie Jésus lors de la Passion. Paul qui ne craint pas de s'exposer lui-même avec grande liberté pour partager sa difficulté à faire le bien...et avouer aussi que sa force se déploie dans sa faiblesse même.

Il se dégage de cette fréquentation des Ecritures, l'image d'un Dieu qui, loin d'écraser nos fragilités, loin de les mépriser, s'en sert comme d'un tremplin pour une aventure nouvelle. Car n'est-ce pas à partir de là que Dieu nous recrée, lui qui a traversé aussi la fragilité par la mort et la résurrection de son Fils ? N'est-ce pas au cœur de nos faiblesses, de l'argile de nos vies, que Dieu s'offre à nous ? N'est-ce pas sa confiance qu'il faut accueillir ?

*Comme un souffle fragile, ta parole se donne.  
Comme un vase d'argile, ton amour nous façonne.*

MARC LÉBOUCHER

## E S P A C E P R I È R E



**A**vec cette confiance plus forte que les doutes et la simplicité qui désarme les cœurs, Dieu notre Père, nous venons remettre entre tes mains la gerbe des attentes joyeuses, le fardeau des épreuves subites, les vieilles angoisses et la jeune espérance, le souci lancinant qui nous tient en éveil et la paix redonnée qui nous mène au repos, les instants de pure grâce, d'aise, de miracle et les minutes ténébreuses où l'âme revêt d'invisibles blessures, tous nos manques, toutes nos défaillances et ce désir de toi qui, mystérieusement, oriente nos vies, la face cachée de notre être comme la part secrète de chacun de nos proches.

Tu sondes sans violence les reins et les cœurs, tu connais avec tendresse, tu transformes avec douceur. Chasse de notre esprit ce qui reste de crainte, la honte qui paralyse et la stérile inquiétude. Donne-nous d'aller vers toi d'une seule poussée, d'un seul élan et de nous tenir en ta présence à visage découvert.

Toi, le premier, tu nous attends car, le premier, tu nous aimas.

JEAN-YVES QUELLEC, MOINE

**Vous êtes tous invités,  
des plus petits aux plus grands,**

à la **FÊTE PAROISSIALE**  
de Saint-Nicolas & Sainte-Marie-aux-Fleurs  
le **7 février 2016**

**pour célébrer**

**2 ans**

**25-45 ans**

**20 ans**

**pour  
partager**

**Au programme :**

- **Dimanche en Fête à 10h  
à Sainte-Marie-aux-Fleurs**
- **Apéritif offert à 12 h à Saint-Nicolas**
- **Ensuite repas partagé salle Jane  
à l'école Saint-André - Vin et pain offerts**

**pour  
rencontrer**

**50 ans**

**10 ans**

**70 ans & +**

**pour fêter**



# Carême

10 février / **Mercredi des Cendres**



14 février / **1<sup>er</sup> dimanche**

**Dans nos épreuves**

« Sois avec moi, Seigneur, dans mon épreuve. »

Psaume 90

**Dimanche de la santé**

Proposition du sacrement des malades au cours de la messe de 10 h à Sainte-Marie.



21 février / **2<sup>e</sup> dimanche**

**Par son alliance**

« Et de la nuée, une voix se fit entendre : « Celui-ci est mon Fils, celui que j'ai choisi : écoutez-le. »

Évangile selon saint Luc 9, 35-36



28 février / **3<sup>e</sup> dimanche**

**Avec tendresse et pitié : miséricorde**

« Le Seigneur et tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour. »

Psaume 102

À l'occasion du **Carême 2016**  
les paroisses de Saint-Maur vous invitent  
à deux conférences de **Marc Leboucher**

## **CE DIEU QUI ACCUEILLE NOS FRAGILITÉS**

dimanche 14 février 2016

de 17 h à 18 h

suité de la messe paroissiale

église Saint-Nicolas

Place d'Armes

accompagné à l'orgue par **Martin Nivet**

## **VIVRE NOS FRAGILITÉS DANS UN MONDE QUI BOUGE...**

mardi 16 février 2016

de 20 h 30 à 22 h

église Sainte-Marie-aux-Fleurs

20 rue d'Alsace-Lorraine

Entrée libre



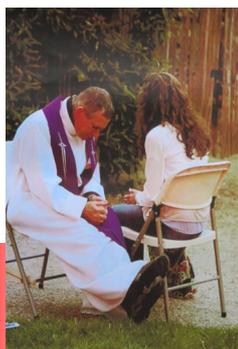
Maison Paroissiale de St-Nicolas et Ste-Marie-aux-Fleurs,  
11 bis, Boulevard Maurice Berteaux, Saint-Maur-des-Fossés  
01 48 83 46 61 - [snsmf.stmaur@free.fr](mailto:snsmf.stmaur@free.fr)  
Sculpture : L'homme qui marche d'Alberto Giacometti  
Conception graphique : [paltommanuelle@gmail.com](mailto:paltommanuelle@gmail.com)



# Dieu au cœur de nos fragilités...

« *Maintenant-oracle du Seigneur revenez à moi de tout votre cœur* »

Livre du prophète Joël 2, 12



6 mars / 4<sup>e</sup> dimanche

## Vers la réconciliation

« *Car c'est bien Dieu qui, dans le Christ, réconciliait le monde avec lui : il n'a pas tenu compte des fautes, et il a déposé en nous la parole de la réconciliation.* »

2<sup>e</sup> lettre de saint Paul Apôtre aux Corinthiens 5, 18



13 mars / 5<sup>e</sup> dimanche

## Source d'espérance

« *Une seule chose compte : oubliant ce qui est en arrière, et lancé vers l'avant, je cours vers le but en vue du prix auquel Dieu nous appelle là-haut dans le Christ Jésus.* »

Lettre de saint Paul Apôtre aux Philippiens 3, 13-14

## COLLECTE ALIMENTAIRE DE CARÊME

### Conférence Saint Vincent de Paul

6 - 7 février :

aux messes, distribution des sacs de partage.

13 - 14 février :

aux messes, collecte des sacs de partage.

## Célébration d'entrée en Carême et du pardon pour les enfants du caté :

Mercredi 10 février à Ste-Marie  
ou  
samedi 13 février  
salles rue Alexis-Pessot

*Rendez-vous aux heures habituelles des rencontres caté.*

## Journée du pardon

Samedi 12 mars

à Notre-Dame du Rosaire

Dieu ne supporte pas la douleur que s'inflige l'humanité lorsqu'elle s'engluie dans le péché. Mais, au nom de la liberté souveraine qu'il laisse à tous, Dieu ne peut forcer personne à renouer l'alliance avec lui. Inlassablement, il appelle, il invite à se tourner vers lui. La conversion n'a rien à voir avec des pratiques expiatoires, culpabilisantes, ou douloureux ; elle est l'acte d'adhésion concret que l'homme décide pour retrouver l'amour de Dieu. Elle est une remise en route, elle est recherche de Dieu au sens d'un changement de cap, un changement de vie.

SÉBASTIEN ANTONI, ASSOMPTIONNISTE

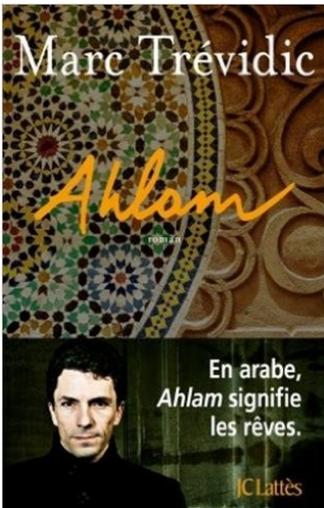
20 mars / **Dimanche des Rameaux Hosanna béni sois-tu !**

27 mars / **Saint jour de Pâques Lumière pour notre monde !**

**Ahlam**

Marc TRÉVIDIC

Connu pour ses activités de juge dans le domaine de l'antiterrorisme – il a instruit notamment les affaires de Karachi, de la rue des Rosiers ou de l'assassinat des moines de Tibhirine – Marc Trévidic s'essaie dans ce nouveau livre au genre du roman. C'est pour



lui une autre manière de s'interroger, à partir d'une fiction vivante, sur le phénomène de la radicalisation islamiste aujourd'hui, qui bouleverse notre monde et notre actualité.

Début des années 2000. Nous plongeons dans la Tunisie de Ben Ali, sur l'archipel des Kerkennah. Nous suivons Paul, un peintre venu de France, qui va se lier d'amitié avec Farhat, un pêcheur et sa

famille. Amitié chaleureuse qui conduit Paul à s'attacher aux deux enfants de Farhat, Issam le garçon et Ahlam la fille. Très vite, les deux enfants montrent de surprenantes dispositions artistiques, l'un pour la peinture, l'autre pour le piano. Pour le peintre qui va les soutenir, n'est-ce pas un moyen de les voir réaliser une belle vocation humaine et esthétique ? C'est sans compter sur le printemps arabe qui intervient dix ans plus tard...

C'est alors que les destins respectifs d'Issam et d'Ahlam vont cruellement les séparer : le premier va basculer dans l'islamisme le plus radical et renier sa famille, alors que la seconde va choisir de se battre pour la cause et la liberté des femmes. Deux engagements si antagonistes que leur affrontement ne peut que conduire au drame. Avec une précision sobre mais terrifiante, Marc Trévidic décrit la manière dont Issam se retourne, les manipulations psychologiques, le conditionnement à tuer, l'utilisation des medias, l'emprise du groupe. La belle histoire d'amour, sensuelle et puissante, entre Paul et Ahlam devenue femme, leur quête artistique entre peinture et musique, pourra-t-elle être au final plus forte que l'implacable mécanique du terrorisme ? Une démonstration terriblement efficace.

**MARC LÉBOUCHER**

JCLattès / 324 p. / 19 €



**Le désert, lieu où Dieu montre sa miséricorde et sa tendresse.**

**A**travers toutes les épreuves qui contribuent à forger le peuple d'Israël, et malgré les murmures incessants et les nombreuses révoltes de ce peuple ingrat, Dieu ne manque jamais de lui témoigner sa tendresse :

- **quand il a faim**, il lui fournit du pain, sous la forme de la manne, et des cailles comme viande : « Au crépuscule vous mangerez de la viande et au matin vous serez rassasiés de pain. Vous saurez alors que je suis Yahvé votre Dieu. » Le soir, des cailles montèrent et couvrirent le camp, et au matin, il y avait une couche de rosée tout autour du camp. Cette couche de rosée évaporée, apparut sur la surface du désert quelque chose de menu, de granuleux, de fin comme du givre sur le sol. Lorsque les Israélites virent cela, ils se dirent l'un à l'autre : « Qu'est-ce que cela ? », car ils ne savaient pas ce que c'était. Moïse leur dit : « Cela, c'est le pain que Yahvé vous a donné à manger » (Ex 16, 12-15).

- **quand il a soif**, il fait jaillir de l'eau d'un rocher : « Voici que je vais me tenir devant toi, là où est le rocher (en Horeb), tu frapperas le rocher, l'eau en sortira et le peuple boira. » (Ex 17,6).

Au bout de sa longue errance, Israël, qui est devenu un peuple, le « peuple élu de Dieu » arrive dans la Terre Promise. L'image du désert restera celle d'une terre d'épreuves mais elle deviendra aussi celle du lieu de la révélation de la gloire et de la sainteté divines. Le désert est alors devenu le symbole d'une révélation privilégiée entre Dieu et son peuple. La tradition retiendra l'époque de la traversée du désert comme celle d'une épuration de sa foi. Même si le désert est un lieu sans vie, où règne la mort, le peuple d'Israël a achevé sa traversée parce qu'il se laissait guider par Dieu. A l'issue de ses quarante ans de nomadisme, l'avenir d'Israël se trouve normalement dans ce Dieu qui l'a guidé dans sa marche. C'est donc naturellement que le désert va devenir un lieu d'appel à la conversion.

**GÉRARD-HENRI BANACHE**

# PETITE ICONOGRAPHIE DE... LA TRANSFIGURATION



1



3



4

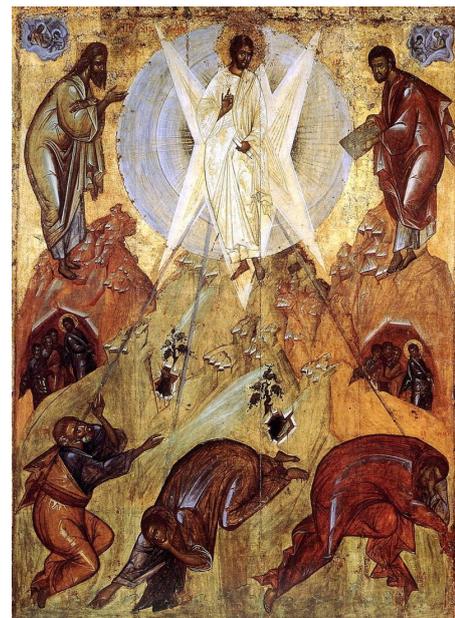
**P**ierre, témoin oculaire, évoque dans sa deuxième épître la Transfiguration du Christ. Matthieu, Marc et Luc la relatent dans leurs évangiles en termes très semblables en insistant sur la frayeur qui remplit alors les trois apôtres présents.

Jésus leur apparut sur la montagne dans sa gloire s'entretenant avec Moïse et Elie, la Loi et les Prophètes, symboles de l'Ancien Testament. « Il apparut en effet entre Moïse et Elie, en tant que l'Évangile reçoit son témoignage de la Loi et des Prophètes. » (Saint Augustin)

Aux débuts de l'art chrétien les artistes furent sans doute peu inspirés pour représenter la Transfiguration. En effet, contrairement à d'autres épisodes de la Bible, on ne la trouve ni sur les sarcophages ni sur les fresques des catacombes.

La plus ancienne représentation qui nous soit parvenue est la mosaïque du monastère Sainte-Catherine au Sinaï réalisée, entre 550 et 600, par des mosaïstes byzantins. Elle servira de modèle dans les siècles suivants pour la mise en place et les attitudes des six personnages : le Christ, Elie, Moïse, Pierre, Jacques et Jean. Au fil des siècles, l'attitude des apôtres se fera de plus en plus réaliste. Théophane le Grec introduit, sous Moïse et Elie, deux saynètes où l'on voit le Christ et ses disciples gravir et descendre la montagne : rappel que Jésus dans sa gloire est bien aussi un homme comme les autres.

Les icônes byzantines s'avèrent les œuvres les plus fidèles



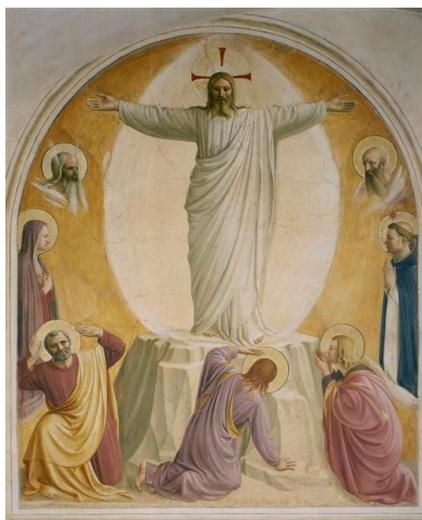
2

aux textes évangéliques. Elles nous montrent bien la gloire du Sauveur dans la lumière qui entoure le Christ et la frayeur des apôtres, sans aucun autre élément de décor que l'évocation d'une montagne, lieu des grandes révélations divines.

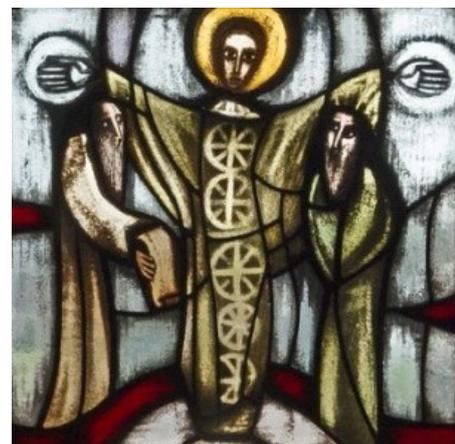
Ce ne sera pas le cas de certaines œuvres de la Renaissance italienne, comme chez Raphaël où règne un grand tumulte visuel. Une très belle peinture, mais l'accent est-il vraiment mis sur la théophanie, manifestation de Dieu aux hommes ?

Fra Angelico, lui, reste dans la tradition byzantine, mais son Christ évoque par son attitude la Croix et la Résurrection à venir. C'est ce symbolisme que reprend le vitrail de Taizé.

MARIE-CARMEN DUPUY  
DANIEL DAMPERON



5



6

- 1 Mosaïque, basilique de la Transfiguration, monastère Sainte-Catherine (Sinaï), VI<sup>e</sup> s.
- 2 Théophane le Grec, début XV<sup>e</sup> s.
- 3 Vitrail, cathédrale de Chartres, XII<sup>e</sup> s.
- 4 Raphaël, Pinacothèque du Vatican, XVI<sup>e</sup> s.
- 5 Fra Angelico, monastère San Marco, Florence, XV<sup>e</sup> s.
- 6 Taizé, XX<sup>e</sup> s.



## NOS PAROISSES EN FÉVRIER

**Mar 2 :** Réunion Conférence Saint Vincent de Paul, 20 h 30 Maison paroissiale.

**Sam 6 :** Point-Rencontre café et accueil baptêmes, 10 h à 12 h, Maison paroissiale.

**Dim 7 :** **Fête paroissiale**, voir page 3.

### Dimanche en fête à Sainte-Marie :

10 h - 11 h **Messe festive**

11 h 15 - 12 h **Partage de la parole de Dieu**  
en petits groupes d'adultes,  
de jeunes ou d'enfants

**Apéritif à Saint-Nicolas puis déjeuner**  
à l'Ecole Saint-André, salle Jane.

**Mer 10 :** **Mercredi des Cendres.**

Messes avec imposition des cendres à 9 h  
à St-Nicolas et 19 h à Ste-Marie.

**Ven 12 :** Randonnée ASN à Fontainebleau.

**Sam 13 :** Groupe Bible, 14 h, 15 h 30, salle paroissiale  
Ste-Marie : *Des femmes à la Résurrection.*

**Dim 14 :** **1<sup>er</sup> dimanche de Carême**

**Mer 17 :** Réunion de préparation au baptême, 20 h 30,  
salle paroissiale Sainte-Marie-aux-Fleurs.

**Sam 20 :** Vieux papiers, Conférence St Vincent de Paul.

**Dim 21 :** **2<sup>e</sup> dimanche de Carême**

**Dim 28 :** **3<sup>e</sup> dimanche de Carême**

### COLLECTE ALIMENTAIRE DE CARÊME

#### Conférence Saint Vincent de Paul

**6 - 7 février :** aux messes, distribution des sacs de partage.

**13 - 14 février :** aux messes, collecte des sacs de partage.



### SOIRÉES THÉOPHILE

**3 février :** « *C'est bientôt Carême,  
je me remets en marche...* »

**9 mars :** « *Pâques, l'amour en cadeau* »

## JOIES ET PEINES

### BAPTÊMES

#### Saint-Nicolas

17 janv. Gabriela Leroy-Oliveira  
Gaïa Gruszka

### OBSÈQUES

#### Saint-Nicolas

7 janv. André Houssin  
Pierre Vincent  
8 janv. Andrée Perrin  
15 janv. Luc Petit

### Sainte-Marie

6 janv. Pierre Eichholzer  
14 janv. André Bonnet  
22 janv. Roger Callmann  
26 janv. Christian Gayot  
28 janv. Henri Jeantot  
29 janv. Jeanne Gillon

## ANNÉE DE LA MISÉRICORDE A LA CATHÉDRALE

**Tous les diocésains** peuvent venir individuellement, en équipes ou en groupes plus importants. A l'aide d'un livret disponible sur place, un itinéraire est proposé depuis le parvis pour permettre un cheminement spirituel.

Si vous venez en grand groupe, merci de prévenir :  
[paroisse.cathedrale@eveche-creteil.cerf.fr](mailto:paroisse.cathedrale@eveche-creteil.cerf.fr)

**Différentes formes d'écoute sont proposées, notamment un accueil par un prêtre :** lundi 17 h à 18 h 30, mercredi 17 h à 19 h, vendredi 17 h à 20 h.

### ACCUEIL CATHÉDRALE

**Des bénévoles sont recherchés pour assurer ce service d'Eglise** qui demande une capacité d'écoute et d'accueil. Une formation est assurée pour permettre de présenter aux visiteurs la genèse du projet, son architecture et sa réalisation. **Si vous êtes sensibles** à l'ouverture et à l'accueil de notre église diocésaine, **si vous pouvez vous libérer** une demi-journée par semaine, un samedi après-midi et un dimanche après-midi par trimestre **n'hésitez pas à contacter :** Marie-Noëlle Maillot 06 26 01 85 85  
Marie-Louise Camara 06 23 64 78 53  
Gérard Vauléon 06 85 41 11 18

### ESPACE CULTUREL DE LA CATHÉDRALE

Avec sa cathédrale déployée, l'Eglise en Val-de-Marne exprime sa volonté d'exposer le signe de sa foi dans l'espace public, d'une manière créative, mais également d'une manière ouverte, accueillante, fraternelle.

**Dans la galerie, expo Benoît Mercier, du 16 janvier au 6 avril.** L'artiste, créateur du *Christ accueillant son peuple* au fronton de la cathédrale, sera présent le mercredi 9 mars à partir de 17 h 30.

**Concert d'orgue** jeudi 4 février à 20 h 30.

**Les heures d'orgue de la cathédrale**, chaque 2<sup>e</sup> mardi du mois entre 12 h et 14 h. Un organiste fait entendre l'instrument avec son répertoire, puis est à la disposition du public pour le commenter. Prochain rendez-vous mardi 9 février. Libre accès.

**Les jeudis de la cathédrale**, 11 février à 20 h 30, concert-lecture de saint Augustin : « Te trouver pour te chercher » avec Anne Brillant (piano) et Philippe Bertin (récitant).

**En partenariat avec « Sons d'hiver »**, 20 février, 18 h - 20 h, soirée de clôture du festival à la MAV de Créteil (Place Salvador Allende, Créteil) : rencontre avec le musicien et jazzman Raphaël Imbert.

**Prière de guérison** Pour répondre à la demande d'un grand nombre de personnes en souffrance, le groupe œcuménique « Résurrection » poursuit ses soirées de prière le 2<sup>e</sup> vendredi du mois de 20 h 30 à 22 h 30, à St-Pierre-du-Lac, 28 av. François Mitterrand, Créteil.

**Conférence** « *Bien manger selon la Loi, le sens profond des règles alimentaires dans nos religions* », mardi 8 mars, 20 h 30, salle des fêtes de la Mairie de Saint-Maur. Organisée par le Groupe de liaison des communautés juive, chrétiennes et musulmane de St-Maur et Bonneuil,

**Conférence de Michaël Langlois** « La Bible à l'épreuve de l'archéologie », mercredi 16 mars, 20 h 30, Temple protestant, 42 av. Joffre, Saint-Maur.